REAPRESENTAÇÃO
I CONGRESSO BRASILEIRO DE
CIÊNCIAS BIOLÓGICAS
ON - LINE

# ANATOMIA DAS MADEIRAS HISTÓRICAS DO CASARÃO ZIPPERER, RIO NEGRINHO-SC

PSCHEIDT, William Jorge[1]; MELO JÚNIOR, João Carlos Ferreira de[2].

## RESUMO

**Introdução**: A madeira é um recurso biológico amplamente utilizado pela humanidade, estando presente em boa parte do patrimônio cultural brasileiro. Merecem destaque as construções históricas pelo emprego de madeiras que reúnem características que refletem sua durabilidade e resistência ao ataque de agentes degradadores. **Objetivos**: Identificar taxonomicamente as madeiras utilizadas em uma edificação histórica datada do início do século XX, tombada pelo Estado de Santa Catarina, denominada "Casarão Zipperer", a qual está localizada no município de Rio Negrinho e caracterizar as propriedades físico-mecânicas destas espécies vegetais identificadas. **Material e métodos**: Foram coletadas amostras de madeiras dos elementos construtivos do casarão com o uso de trado de incremento, formão e bisturi, conforme a morfologia e dimensão de cada elemento. As amostras foram amolecidas em água glicerinada, seccionadas em micrótomo de deslize, coradas com safrablau e montadas em preparações histológicas permanentes. A caracterização quali-quantitativa da madeira seguiu as recomendações da IAWA Committee. A identificação se deu por meio das descrições do Inside Wood e comparações em coleção de referência da Xiloteca JOIw. Microfotografias foram obtidas em fotomicroscópio Opticam O600. **Resultados**: dados macroscópicos preliminares indicam o uso da madeira de *Ocotea odorifera* (Lauraceae) em elementos do tipo vigamento. Tal espécie possui ocorrência natural bioma atlântico, na formação da Floresta Ombrófila Mista, evidenciando a seleção, pelos mestres carpinteiros, de madeiras presentes no bioma no qual a edificação se insere. **Conclusão**: Conhecer as espécies vegetais empregadas construção do Casarão Zipperer possibilita aproximar-se do significado cultural atribuído à floresta, além de desvelar o etnoconhecimento sobre o uso de madeiras históricas associadas ao patrimônio cultural brasileiro, permitindo estabelecer critérios para a conservação e restauração dos bens culturais feitos de madeira.

**Palavras-chave:** anatomia da madeira, madeiras históricas, patrimônio cultural, patrimônio arquitetônico.

[1] Universidade da Região de Joinville – UNIVILLE, Joinville, Santa Catarina. E-mail: jcmelo_wood@hotmail.com

[2] Universidade da Região de Joinville – UNIVILLE, Joinville, Santa Catarina. E-mail: williamp.arq@gmail.com

ISBN 978-65-00-01799-1